أرواح للبيع

الشمس
لنضة جاز
مكسيه إزاز فـ إزاز
والكون لوحه
وإحنا لازم نخرج من
البرواز

ثوانى
ثانيه ... ثانيه
لازم نخرج من كوننا
على
الأكوان التانيه

شعر سعدنى السلامونى

سعدنى السلامونى
أرواح للبيع



سعدنى السلامونى



أرواح للبيع

شعر

أرواح للبيع

سعدنى السلامونى

شعر



إنتـــاج

سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية

للتواصل ت.01009983688 وتساب.01113321949
Elsadnyelsalamony@gmail. com

أكتوبر 2022

سلسلة كتب ألكترونية وورقية تعنى بابداعات المبدعيـن المصرييـن والعـرب فـــي كافـة مجـالات الفنـــون والثقافة والآداب لما تمثله من قيمة رفيعة فى نهضـة الأمـم خالص التمنيات لبلدنا ووطننا العربي الكبير بمزيد من الرفعة

نسعد بوجود قامات رفيعة فى الفن والإبداع وأساتـذه أكاديميـين وفنانين كبار ونقاد فى الفـن والأدب ترعـى هـذا الكيان الحضارى الهام ونسعى في هذا الإطـار بتقـديم كـل ماهـو مفيـد وجديـد وهام في حياة المبدعين والمبدعات

ثواني

ثانية...ثانية

لازم نخرج من كونّا على الأكوان التانية



الإهداء إلى



روح والدي عبد الفتاح السلامونى نجار السواقي

الذى علمني كيف أحصد النور وكيف أزرعه للأخرين

ومن قبل ومن بعد إلى روح نور النور أمي

لهما الرحمة والمغفرة

سعدني السلامونى

١/مايو ٢٠٢٢


إيه أوجاعي


LaMHa photografy

إيه أوجاعي

إن كان على الشعر إللى جاى من الدنيا دا بتاع

مكتوب ومرئي وسماعي

ألمه بصوابع دراعي

وأطيره في الهوا

يخطفوه أتباعي

أوجاعي في الشعر

ولا الشعر أوجاعي

السلامونى

١/ مايو٢٠٢٢


روح للبيع

الجسم إللى بينزف دم على الأسفلت هناك دا

جسمي

يعنى لو بصيتوا في بطاقته

حتلاقوا صورتي وتحت صورتي إسمي

طرطشة الدم إللى قدامكم دي رسمي


ناس

من جنب جسمي معديين

ناس رايحين وناس جايين

واخدين بالهم ومش واخدين

موجودين ومش موجودين

وأنا نفسى في سيجارة والعه أو نفسين

الإسعاف جاية تصرخ فيها ممرضة ورجلين

ملك الموت واقف قدام عيني بمترين

خطفوني على الترولى وقدامكم أهم ماشيين

صرخ الدكتور وقال عايزين له روح ودم

أمي وأبويا بصوا لبعض وعملوا مش سامعين

إخواتي قاموا هربانين

وأصدقاء عمرى ودن من طين وعشرة من عجين

وأنا واخد السكة صد رد من الأحياء للميتين

رايح جاى

نفسى في سيجارة مولعه وربع كوباية شاي

نفسى في نفسين

فاضل على نهاية عمرى دقيقتين

فاضل دقيقه ونصف

فاضل نصين

فاضل تلات ثواني وثنيتين

نفسى في سيجارة مولعه أو نفسين

....

مين اللي حايتبرع بالروح والدم مين؟؟

صرخت حبيبتي وروحي بنت عشق السنين

وقالت روحي ودمى جاهزين

روحي ودمى وعيوني الإتنين

الدكتور دخل روحها لقلبي وقفل عليها بالضرفتين

بعد نجاح العملية بأسبوعين

لقيت روحها بتكلم أرواح شباب من ورايا بالساعتين

بتشيت مع إثنين الصبح وأخر النهار إثنين.

بتخوني مع أرواح شباب أشرار وأرواح شباب طيبين

يا مين ياخد روح حبيبتي من جسمي

بسيجارة فرط.. أو نفسين


مهدي مصطفى


الغد

حاااااااسب

رايح فين!!؟

شيخ الشعرا والصحفيين

شيخ المثقفين الأحرار. الحقيقيين

وتعدى سنين السنين وتيجى السنين

وأنت محول نفسك شمعة

تنور لكل اللي جايين

علماء مفكرين مبدعين

وتمر سنين وراها سنين

وأنت لا بتهتم بلدغة الثعابين

لا بتهتم بأنيابهم اللي ظهرت فجأة

بعد ما كانوا مخفيين

مولانا مهدى مصطفى

حاسب رايح لمين!؟

**

علمتنا أن الشعر مش مجرد كلام مسطور

دا ليل ونهار ونار ونور

مش مجرد سطور

الشعر بيحيى الحياه

جوه القبور وبرة القبور

لأن أنوار اللّٰه سكناه

مش كلام منثور

الشعر تواضع وغرور

ويكسر كل كاسر يحوله لمكسور

الشعر نور بدون ضلمة

وضلمة محمله بالنور

الشعر بينه وبين نور اللّٰه في سموات الأكوان جسور

الشعر شواطئ وبحور

وياما هدم قصور وحولها لخرابات و بيوت ودور

لأنه رزق لدوني من تحت عرش الغفور

**

مولانا مهدى مصطفى

علمتنا وإتعلمنا وعلمنا

لأنك طول عمرك على روحك شايلنا

وجينا على قلب الظلام؟ شقينا ونورنا

لا خوفنا يوم على ولادنا

ولا حياتنا ولا عمرنا وديارنا

لأنك كنت زمانا ومكانا

**

مولانا مهدى مصطفى

راح الزمان وجا زمان

جفت المياه وعمق البحر بان

ظهرت وحوش الأسماك ميته

ومرصوصة على جسم الحيتان

كل شيء هان

كل أصيل وكبير أتهان

وفجأة سرقوا عمرك من تحت رجليك

ومن تحت رجليك سرقوا المكان

ابتسمت

ونظرت للتاريخ نظرة الفارس للجبان

والتاريخ تحت رجليك عريان

رميت علاج أنفاس قلبك الأخيرة!!

واترميت بين أصابع الحنان المنان!؟

ونسيت يا صديقي وأنت أول مرة تنسى

إن المجيئ بأوان والرحيل بأوان

**

أمانة عليك يا مهدى

إن رحت خدني معاك في الحال

لأن الدنيا بقت لعب عيال

لا عاد فيها فرسان تدخل معاهم معارك

ولا عاد ميدان

هو واحد بس البطل.

وما تعرف هو دا الشيطان ولا الإنسان!!

ماتعرفش الشيطان قرينه ولا هو اللي قرين الشيطان

لأننا في نهاية الزمكان.

**

صدقني يا مهدى

النور اللي زرعته في تاريخك هنا

منتظرك هناك

يوم يفر الباب من الباب والجدار من الشباك

والظلام اللي زرعوه تحت أقدام الناس

هو شباكهم اللي نسجوا عليه شباك

هنا قبل هناك

**

خد علاج القلب وأنت مرتاح

كل الرياح جت وما عدش فاضل رياح

الدنيا خلصت

لا عاد جاى ليها مسا ولا صباح

والعمر جملة صدق وشرف وكفاح

**

صدقني يا صاحبي

القلب مش اللي عرفه العلم للأطباء

القلب حاجة تانية خالص

تلاقى فيه الأرض. وتحت منه السماء

القلب اللي بيقولوا عليه دا

دا قلب الخونة والفاسدين الضعفاء

**

قلوبنا يا مهدى

مش زي قلوب البنى آدميين

لأنها عايشه على النور وبتتنفس نور

بدون شرايين

وان قابلك واحد فاسد

قوله يا ابن الشريان التاجي

يا للي عمرك نفسين

إن خرجوا مش داخلين

وإن دخلوا مش طالعين

**

صدقني يا صاحبي

البتاع اللي بيسموه القلب دا

طلعوه من جسمي وشقوه نصين

خلصوه من كل الشرايين

سبته تحت ضوافرهم ومشيت

وزى ما أنت شايف ربنا إداني بدل العمر عمرين

بس للأسف العمر التانى عايش مع ناس ميتين

ناس قرينهم الشيطان ولا هم للشيطان قرين.

**


هو فيه ايه؟؟

سألتك أكتر من مرة

وقلت لك حبيبتي فيا إيه!!!

لا جسم ولا جمال وش تسرحي فيه!!

حبيبتي فيا إيه!!!؟

أمبارح بصيت عليا في المراية لقيتني

بدر منور والنجوم فرحانة بيه

في اللحظة دي بالذات افتكرت لما

بصيتي في عينيه يعنى عنيه

ونظراتك جابت جسمي من ضوافر رجليه

نظراتك طيرت نظرات عينيه

حط إيديه على قلبه وهو بيقول فيه إيه!!؟

لقى قلبه غرقان في بحر حب

وحنان بيحضن فيه

سحبتي نظراتك من عينيه

**

أمبارح نظرت في المرايا على وشى

وصرخت فيه وقلت فيه إيه؟

مالك هى حبت فيك إيه!!؟؟

قالي إنت حاتحقد عليا ولا إيه؟؟

مالك احلويت فجأة ووشك نور كدا ليه!!؟؟

قال أعوذ بالله من عنيا ؟ لا من عينيه

صعب عليا

دخلت على المرايا وقلت

أخده في حضني وأسلم عليه

لقيتك جواه

بصيت في عيونك وقلت

اللي عجبك في عيونه إيه؟

إنت إزاي جاذبتيه

واللي نفسى أفهمه ليه جننتيه

برغم إنك شايفه بعينيك

إن الدنيا حاطه عليه

وبيغير عليك حتى منى

ساعات أدخل في عيوني ألاقيكى ورا النني

قاعدة ومربعه فيه

أبص في عينيا وأصرخ وأقول فيه إيه؟

يغضب عليا وأغضب عليه

**

أمبارح بس بصيت في المرايا عليا

لأ عليه

لقيتني بدر منور والنجوم فرحانه بيه

قلت ليكي ألف حق تحبيه

تتجنني بيه

بس ليه جننتيه؟؟

ليه جننتيه!!؟؟

**





إلى روح ورد الورد صديقي بائع الورود محمد وردة

من القاهرة الجديدة لوسط البلد ساعتين

ركبت أتوبيس خمسة وعشرين

الناس طول الطريق بهتانين

تايهين

أنفاس داخلة ومش طالعين

الطريق اللي ماشيين عليه

بقى طريقين

الزمان اللي عايشين فيه

بقى زمانين

الورد حزين

زي ما تكون الأغصان مدمعه الورود

كل غصن منزلورديتن

دخلت أول شارع على اليمين

العمارات بهتانين

البيوت بهتانين

العصافير والحمام واليمام نايمين

كل القهاوي مخروسين

وقصر شامبليون مستخبى... ورا جدارين

سألت عليك محمد ورده فين؟؟

قالوا مات من ساعتين

.

...

....

....

كنت روح

بنفضي فيها أحزاننا

روح بتسكن كل آلامنا

كنا منك وأنت منا

..

مات إزاي وفين؟؟

يعنى أروح له منين؟؟

منين طريق الميتين

الحزن صوابع بضوافر

جوه روحي من جوه غاررزين

..

محمد ورده فين؟؟

.

...

....

....

الورد كان في إيدك

ضحكه بتولد ضحكات

الورد في إيدك عمره ما عرف السكات

في إيديك بيوزع البسمات

في إيدك بيتكلم بكل اللغات

ورده فين؟؟

مات من ساعتين! ؟؟

.

...

....

....

كنت بقعد جنبك بالساعات

جزم العساكر معدية ورا البيادات

والعربية مليانه أرواح بيضه

عربية الترحيلات

راحت عيونك تكلمني بالنظرات

والنظرات تسقط ع الأرض

وتتسرسب منها الدمعات

...

محمد ورده فين؟؟

مات مات مات

..

مات إزاي وفين؟؟

أنا كنت قاعد معاه هنا من يومين

وكان بيئن على عياله آنين

الواد جاب القهوة فنجانين

قالت ببسمة كوبايات

ورجع الفناجين

كان بيوزع البسمات

كانت ضحكته بتحضن كل الصرخات

إللى جاية من التحرير

وتبططها العجلات

بينا وبين التحرير مسافات

الصرخات بتهرب في الجدران

وبتسقط تحت السيارات

تبطتها العجلات

وأنا راكب أتوبيس خمسة وعشرين

محمد ورده فين؟

مات مات مات

.

...

....

....

الزمان بقى زمانين

زمان خطفه الموت وراح بيه للميتين

والزمان التانى شايل الحياه

اللي فيها عايشين

يامين يبنى جسر بين الإتنين

محمد ورده فين

..

والله مات من ساعتين

مات إزاي وفين؟؟

.

...

....

....

دا كان رصيف الورود

الوجود كان وردة

ومحمد وردة هو الوجود

كان الجمال اللي مالوش حدود

هو الريح المطلوق اللي ما يعرف سدود

**

كان قلب الرصيف الحى

الأخضر الطيب الني

محمد وردة زيه مالوش زي

لما كان الرصيف ظلام

والله جي

**


الميتين


LaMHa photografy

وبعدين بقى وبعدين؟؟

كل يوم تهربي من الميتين

وتجينى... تصحيني

وأنت بتصرخي فيا وتقولي مخبيها فين؟؟

هى مين!؟.هى مين؟

هو أنا قادر على غيرة الأحياء لما حاقدر على غيرة الميتين

مخبى مين وفين؟؟

الغيرة مش حاتسيبك أبدا

نسيتي أننا بقينا في دنيتين

أنا في دنيا الأحياء

وأنت في حياة الميتين

من يوم ما متى وأنت هنا وهناك

ما بتناميش ساعتين

هل أنا جيت لك وقلت لك إنت مدفونه مع مين؟؟

صدقيني

أنا نزلت ستار من النار من يومين

الستار نزل بين روحين

وأنا الآن مقسوم نصين

نص مع الأحياء ونص مع الميتين

والنص التالت ما عرفش هرب فين؟

غيرانة من مين؟؟

**

أنا طول الوقت شايفك فيها

أغرق في عنيك ألاقيني في عينيها

لمسة إيديك هى لمسة إيدها

خطوات رجليك خطوات رجليها

تبقى حاتيجى الخيانة منين؟؟

**

لازم تفهمي إن إللى بيننا خلاص

سيبنى عايش حياتي مع الناس

كفياك غيرة كفياك وسواس

...

رايحة فين؟

لازم تروحي لأهلك الآن؟ الميتين

النهار حايطلع بعد دقيقتين

وحاتتحبسى بين الحياتين

حياة الأحياء وحياة الميتين

وبعدين فيه ميت بيجى يتخانق مع حي؟؟

الميت بيجى لابس أبيض بجناحين

أو بيجى في جنينة خضرا والبياض على الجنبين

عموما ما تزعليش

أقسم لك إنت في روح الروح ونن العين

رايحة فين؟

رايحة فين؟

......

على فكرة

لو كل يوم حاتجينى تصحينى

تكهربي حياتي وتفزعيني

حاترك حياة الأحياء وأهرب لحياة الميتين

صدقيني الحياة عندك أرحم بسنين

الميت عايش بوش واحد

أما الحى ماشي بعشرين

الميت بيموت موته واحدة

وأنا هنا في اليوم بنموت عشرين

أنا ممكن أجي لك بس بشرط

تبطلي غيره الميتين

بطلى غيرة الميتين

**



إلى روح عشقي الأول د. علا سالم وأكيد أكيد ليس الأخير

إنت فين؟؟

سألت عليك قالوا ماتت من عشر سنين

ما صدقتش

برغم أن يوم موتك روحي غرقت في بحر من الأنين

سقطت في بحر حزن جديد وحزن قديم ودفين

وتعانقوا الحزينين

عيون روحي كانوا مقفولين

على دمعتين من الدم. ساقط منهم دمعتين

وجسمي كان بيهرب من رجليه الإتنين

إنت فين؟؟

**

السما كان لونها دم

الليل كان بيلم في الغيوم والقمر الميت والنجوم وطول الليل يلم

صرخت في روحي وقلت علا سالم فين!!؟؟

قالت البقاء لله

قلت كذابة دورت عليها في الأحياء والميتين

قالت شوف إنت خافتها فين؟

قلت أخفيها إزاي وهى نور كل حياتي

هى وجودي وأحلامي وكوابيسي ومماتي

هى فرحى وسعادتي وأناتي

هى أمي وأبويا وأخويا وأختي ومراتي قبل ما تتسجل في السماء مراتي

نومى وصحياني وخطواتي

صراخي وسكاتي

علا سالم فين؟؟

.....

البقاء لله في عالم الميتين

كذابة يا روحي كذابه

هم موتوني من تلات سنين

من ساعة ماشقوا قلبي نصين

وخيطوه بشوية شرايين

دورت عليها هناك وهنا

يعنى لا في الأحياء ولا الميتين

علا سالم فين؟؟

***

تعالى

ارحميني وارحمي حالي

الأيام بتعدي على موت

بعيش الموت أيام وليالي

تعالى

تعالى

تعالى

**

لا عدت بشوفك في حلم ولا في منام

ولا في الحياه ولا في الموت

ولا في السكات ولا في الكلام

قلت لك لو سبتيني تبقى بتعدمي نفسك

وتحكمي على بالإعدام

ما صدقتنيش

**

إنت فين؟؟

**

الحياه ملهاش طعم من غيرك

ولا حياة الميتين

كنت في الحياة طيرى وكنت طيرك

لا سكنتي غيرى ولا سكنت غيرك

إنت فين؟؟

**

كنت فرحاااان

وهم بيشقوا قلبي نصين من تلات سنين

والغريبة لقوك مالية النصين

النص اللي في الشمال ونص اليمين

كان بيني وبين الموت دقيقتين

وأنا طاير عليك بدون جناحيين

من يومها بصرخ في الأحياء والميتين

علا سالم فين؟

علا سالم فين؟

علا سالم فين؟؟

يكنش فيه موت تاني بعد الموت تكون عايشه فيه.


عملوها الأرواح


LaMHa photografy

اخرسي يا روح واسمعيني؟

طول ما أنا بتكلم إنت بتكلميني

اخرسي

كدا لا هافهمك ولا تفهميني

اسمعيني؟

**

أنا قلبك إللى خايف عليكي

عايشه فيا وعايش فيكي

ملايين السنين

لا كذبت على يوم ولا كذبت عليكي

ولا إحنا في يوم كنا كذابين

وأنا هاكلمك بصراحة

**

إنتي عاملة عقلك بعقل جسمك ليه؟؟

وهاتفضلوا لإمتي متخاصمين

إنت مين وجسمك مين؟

دا يوم ما يعيش ميت سنة

في عمرك إنتي ساعتين

وإنتي والروح إللى عشقتيها غلطانين

إنتوا الإتنين مجرمين

يعنى بحكم قانون الإنسانية وقانون الدين خاينين

يعنى مجرمين

في حق أجسامكم

تقولي بنحب بعض ولا بنعشق بعض!!

خاينين يعنى خاينين

عقولكم راحت فين يا روح؟

عقولكم كانت فين؟ فين؟؟

**

اسمعيني يا روح ما فيش روح بتحضن روح

إلا ما الجسمين يحضنوا الجسمين

وما بين الجسمين والروحين

جسور من الإحساس متواصلين

على قد ما بتبعد الأجسام بيتعدوا الروحين

مش عارف العشق اللى إنتي جاية بيه دا

جايباه منين!!؟؟

اسمعيني يا روح في كلمتين

الجسم ليه عشر بيبان مفتوحين على الروح

لو باب أتقفل التانى بيكون مفتوح

كل باب حامل أسرارك وعمره ما يبوح

وأهم باب فيهم يا فاضح يا مفضوح

قامت عشانه حروب وجروح

فهمتي يا روح

شكلك ما فهمتيش؟!.قولنا بابين العنين

وبابين الأنف

والبق والودنين

والصدر ليه بابين

وبابين.

لأ.. لأ

خليه باب واحد

علشان وشه أصفر واتاخد

خليهم باب واحد

هو أهم باب في الأبواب وهو اللي واجدهم كلهم

بيحبوه

وهو بيحبهم

ممكن يعيشهم في قهر وممكن يعيشهم في نعيم

فهمتي يا روح

....

هههىء

فهمتك يا قلبي فهمتك يا لئيم

**

تعالى نتكلم بجد شوية

وأنا هاكلمك يا قلب بكل شفافية

..

كفاية يا قلبي لوم كفاية آهات

وأنت عارف أجسام البشرية

مبنية على الجشع والطمع وكل النزوات

ما وراهم غير الأكل و الأحضان

ويخلفوا بنين وبنات

كل حياتهم حسابات

وأربعة وعشرين ساعة يحشوا في بقهم

ويجروا على الحمامات

**

الجسم توحش يا قلب

على النفس أم الأنفس والقلب والروح والعين

توحش حتى على قلب القلب

مفكر نفسه حديد صلب

توحش وعاش بأنياب كلب

صدقني الكلاب بقى عندها إنسانية

لأنها تركت الوحشية والحيوانية لأجسام البشرية

اللى حولوا الكرة الأرضية لمصحة نفسية

فهمني يا قلب؟

صعب التعامل مع الجسم تاني صعب

**

معاكي يا روحى

معاكي يا روح في كل اللي قولتيه

ولكن الجسم في النهاية كلنا عايشين فيه

النفس أم الأنفس والقلب والروح فيه

عايش بينا وعايشين بيه

أمال سموه الجسم ليه؟؟

**

يا قلب قلبي

تعرف تقولي هما ليه عملوا مصحات نفسيه للجنون

لما لقوا أن الجسم على الجسم بيهون

جسم بيخون جسم واللي بيتخان بيخون

وجسم بيتأجر على قتل جسم ويقتله من قبل ما يقبض العربون

والمقتول في سوق القتل بيسموه زبون

الأب يقتل الأم والأم تقتل أطفالها وجوزها بجنون

جسم الإنسان توحش يا قلب

خرج عن القانون؟ قانون الإنسانية ورحمة رب الكون

خرج من كل القوانين السماوية والأرضية

وخلق لنفسه قانون

**

وأنت عارف يا قلب

إن الأرواح

عشقها عشق من عند الله

يعنى حياه من الجمال بتولد حياة

العشق قدر

كل الأرواح مذكراه وفهماه

عاشقها وعشقاه

من أصغر روح لأكبر روح ماشيين على خطاه

عايزيني أرجع تاني لأجسام بنى آدميين

يا ولدااااه عليا يا ولداه!!!؟

**

فيه إيه يا قلبي؟؟

إنت عجزت ونظرك ضعف ولا إيه!!؟

دا العشق خلود

بدايته من أول الوجود لنهاية الوجود

العشق للعشق عبادة

ملهاش حدود

**

ثواني

ثواني يا روحي أرجوكي ثواني

إرجعي لذاكرتك تاني

ماتخدينيش في دوكه على فين وخداني

**

أنت نسيتى قوانين الإنسانية وشرع الدين

نسيتى أن العقد شريعة المتعاقدين

وإنتي والروح التانية عارفين إن أجسامكم متجوزين؟

وكمان مخلفين؟؟

يعنى إنتوا كدا بحكم القانون

قانون الإنسانية

وقانون الدين خاينين

هاتبرري أخطائكم لمين!؟؟

الحق حق والباطل باطل

والاثنين ظاهرين زي الشمس للعين؟

**

قلت لك مليووون مرة ومرة يا قلبي

الحب كائن حي

بيرتوي وينموا بين طرفين

يكبر ويرعرع طول ما هما مخطوبين

ويموت بينهم بعد الزواج بشهرين

وإن طال عمره يموت بعد سنتين

**

لا يا روح

فيه ناس متجوزه من أربعين سنة وخمسين

وسعداء مع بعض ومبسوطين

**

أتحداك يا قلبي أتحدااااااك

إنت بتقول الكلام دا لمين؟؟

اسأل أرواح الجسمين

الأرواح مابتكذبش لأنهم من الصدق مخلوقين

هايقولولك مش حابين أجسامنا ولا طايقين

واللي مكلبشنا في بعض وجود العيلين

**

الجسم بيقول لك

كل شيء عند الأرواح مباح

كذاب

سمعت أن روح اتجوزت روح وخلفوا أرواح

أو روح خلفت من روح ورموا روحهم اللي خلفوها في الزبالة

ااااه يانا من كذب الأجسام آه

قدام عينيك

كل روح بتشتكي لروحها من شرور جسمها

وكل أجسام البشرية عارفه شرها

من أصغر جسم لأجسام الكبار

كفاية يا قلب كفايانا أوهام

**

تعبتيني يا روحى

حرام عليكي

سيبي روحك التانية ترجع لجسمها

جسمها بيحبها

وإنتي ترجعي لجسمك اللي منتظرك على نار

وعدني إنه مش هايرجع تاني للظلام

وهايزرع للحب أزهار

اقتنع إن عشق الإنسانية أقدار

وإن الشر مابيحرقشى غير الأشرار

إرجعى لجسمك يا روح

عيشته بقت مرار

**

اسمع يا قلبى كفايانا كذب

كفاية أنين

روح لجسمي دلوقتي وقول له

إنت خنت روحك مع مين؟ ومين؟ ومين؟ ومين؟؟!!

يعنى لو بمنطقك يا قلبي

أنا وجسمي خاينين

مع العلم الكلام الخايب اللي قالهولك دا؟!

قالهولى من سنين السنين

....

وأنا قلت لك أجسام البنى آدميين كذابين

**

وبصراحة يا قلبي

لا عاد طايقنى ولا طيقاه

ويخونني على قد ما يخونني

أعمل مش واخدة بالى ولا شيفاه

روح له إنت وأترجاه

خليه يبعد عنى ويتقى اللّٰه

أنا مش عايشه معاه يعنى مش عايشه معاه

....

وحدى اللّٰه يا روح وحدى اللّٰه

واستغفري ربك

دا إحنا تحت عينيه ماشيين

موحداه يا قلبي وعرفاه

أنا فاهمة كلامك وفاهمة المعنى اللي وراه

تقدر يا قلبي تعيش في الجسم دا من غيرى يومين؟!

بلاش يومين ساعتين!؟

إنت هاتلف وتدور يا قلبي على مين!!؟؟

إنت اللي عقلك راح فين!؟

أخر كلام يا قلبي

....

أنا مش راجعه تاني لأجسام البنى آدميين

القتلة الكذابين الخاينين

**

مصحات نفسية للأرواح



اتخانقتوا تاني؟؟

تاني؟

تاني

اهدى يا روحي شوية؟

اهدى يا روح

متعفرته ليه؟؟

مالك؟

حالك مش حالك فيه إيه؟؟

هى الأرواح اتجننت ولا إيه؟

روحي بتحلف لا تخرج من جسمي

لا عايزاه ولا عايشه فيه؟

والجسم يقول لها في ستين ألف داهية خدنا منك ايه؟؟

قلت لها يا روحي اهدى شوية على جسمي الله يكون في عونه

عايزه منه إيه؟

تصرخ وتقول مش عايشه فيه يعنى مش عايشه فيه؟

طيب هو بس زعلك في إيه؟

مش إنت اللي كل يومين تتضربي بروح

وتخديه معاك وتجرجري فيه

ومافيش ولا مرة حستيه

ولا سألتي نفسك مره هو في جيبه قد إيه؟

لدرجة إنك خليتي الجرسون كان حيتطاول عليه

كام مرة أحرجتيه؟

وطول الوقت متمردة عليه

وديما يكون هو الصح

ويقولك بلاش طريق الحب اللي داخله فيه

لحد ما جننتيه

وفى النهاية تغضبي عليه

فيه إيه؟؟

ولما أقول كلمة الحق بينكم

تقوليلي إنت ديما تشهد ليه

ولا مرة جبت اللوم عليه؟

**

طول السنين قرفاه

مجرجراه وراك ومدوخاه

كان شاب زي القمر في عز صباه

ولما كبرتيه وعجزتيه عايزه جيتي رمياه

إيه يا روحي فيه إيه؟؟

**

عارف إنك روح كونية

بس ماتتنطاطيش عليه

ويكون في علمك

عشرات الأرواح الكونية بتطارد فيه

نص نظرة منه يقعوا تحت رجليه

فيه إيه يا روحي فيه إيه؟؟

**

قلت لك

دي روح صغنتوطة على قدها

لسه عيونها بتتعرف على الكواكب

ابعدي عنها

دي لا عارفه وشها من رجلها

ولا رجلها من وشها

ولسه مراهقة وماشية بتحب على نفسها

تقوليلي بكره أخرجها من جسمها

واسفرها معايا الكواكب والأكوان

اهدى شوية

كفياك جنان

جسمي ماهواش طايقك إنت كمان

ينظر لي ويضرب كف بكف ويقولي أدى أرواح أخر الزمان

ولازم تعرف إن روحك وروحها نفس في سيجارة دخان

**

كفاية عذاب كفاية بوح

كفاية توهان

أنا وجسمي حانعيش بدون روح

لا عايزين كواكب ولا أكوان

اهدى يا روح ماتتعفرتيش على أنا كمان

**

وبعدين

فيه روح تعشق روح

وتستلف منها فلوس

ولما جسمي يقول لك كدا عيب؟؟

دا لا شغل أرواح ولا صغار النفوس

تهنيه

تقلى بكرامته قدام الروح التانية

وتقلى بيه

إنت فاكره نفسك إيه؟؟

***

وبعدين

حايجب لك منين؟؟

كل أشباح السما والأرض

محاصرينه الإتنين

وأنت من الحب

للموسيقى للسينما

لمعارض فنون التشكيلين

حايجب لك منين؟؟

وبعدين معاك يا روح وبعدين

**

اهدى على جسمي يا روح اهدى عليه

هو سمعك قبل كدا بودان عنيه

بتتوشوشي روحك التانية

وبتشتموا فيه

تشتموا وتشاوروا عليه

فيه إيه يا روح فيه إيه؟

سمعك بتقوليلها اهربي من جسمه وأنا اهرب ونخرج من

الأجسام الإتنين

نهرب من كل أجسام البنى آدميين

ونحلق في سماوات الأكوان

تهربوا فين يا روح تهربوا فين؟؟

**

قلت لك مليون مرة ومرة

ابتعدي عن الأرواح الكونية

خاصة

الربانية النورانية

قلتي لي ليه؟؟

قلتلك على قد نورها فيها سموم

اللدغة منها بتوصلك للحلقوم

والجسم يغرق في بحر من الهموم

قلت لك يا غبيه

ما فيش روح كونية حبها بيدوم

تعملي اللي في دماغك

وفى النهاية ترمى على اللوم

**

يا الله

يا كل البشرية

اعملوا مصحات نفسية للأرواح

روحي جننت جسمي وجنينتينى

كفيانا حزن كفيانا جراح

خلتنا نشوف البشرية كلها أشباح

أرجوووكم

اعملوا مصحات نفسيه للأرواح

**





LaMHa photografy

أخر كلام

اللى إنتي بتعمليه دا مش شغل بنى آدميين؟

ابعتي روحك لروحي عيب؟!

بقالنا أسبوعين متخاصمين ومنفصلين

أسبوعين

وروحي وروحك متفرقين

احب أعرفك إن الروحين موجوعين

إنت بتعملي دا لصالح مين!!؟؟

**

عموما إنتي مش غلطانه

أنا اللى غلطان

ولازم أدفع تمن جنانك

ومش هارد الجنان بجنان

غلطان أنا غلطان

**

أنا اللي ربيت روحي على النقاء والصفاء والصدق والحرية

فهمتها إن كل الأرواح نورانية

ماكنتش أعرف أن فيه أرواح خبيثة

وأرواح شيطانية

روحي موجوعة

وهى صعبانه عليا

ابعتي روحك لروحي

عيب.. عيب!!؟؟

**

طيب

فيه حل واحد مش حلين

سيبي روحك لروحي ثانية واحدة أو ثانيتين

هى مش عايزه من روحك غير حضن واحد

بكتيييييييييييره حضنين

نور روحك لروحى فيتامين

ماتعذبيش الأرواح.. الأرواح تعبانين

اقسم لك روحي هجت من جسمي ما أعرف راحت فين!!

بس فيه أرواح شافتها بتبكي دم من العين

حرام عليك ماتعذبيش الروحين

**

روحي لا طايقة السما ولا طايقة الأرض

شافوها بتجري في سموات الكواكب والأكوان بالطول والعرض

زي ما تكون وأخدة رصاصة في جسمها

وعيونها الإتنين مش شايفين

ماتعذبيش الروحين؟؟

**

خلينا منفصلين ومتخاصمين

لنهاية العمر؟ أظن كدا متفقين

ونسيب الأرواح متصلين

الجسمين مش متفاهمين مع بعض إيه ذنب الروحين!!؟؟

عيب؟

عيب؟

**

خلينا متخاصمين

برغم إن جسمك وروحك مايهونوش على الإتنين

لأن جسمك من روحك وروحك من جسمك

والإتنين منورين

بس متحاصرين بأبالسة وشياطين

شكلهم شكل البنى آدميين

زي ما جسمى وروحي متحاصرين

ولكن هايروحوا من روح روحي فين؟؟

حسابي معاهم بعدين

وبرغم انك غلطانه

باقول لك أنا وروحي أسفين

ابعتي روحك لروحي

محتاجين بعض أكتر من بعض الإتنين

عندك دا مش عارف ها يودينا لفين؟؟

أرجوك

أرجوك

..

....

....

....

....

يا قلبك الحجر

إنت عايزه تذلي روحي لصالح لمين!!؟؟

واضح إنك ما تعرفيش أنا مين؟

خلاص.. خلاص

ماتبعتيهاش

وباقولها قدام كل الناس

قدام كل البنى آدميين

واقسم برب العالمين

إن إنتي وروحك تافهين

تافهين

تافهين

تافهين

إنتي تايهه في روحك وروحك تايه فيك

وأنتم لتنين تايهين

تافهين

تافهين

تافهين

وأنا هاقوم أدور على روحي

ولا أقول لك مش عايز أعرف هى فين

وهاقول لك سر خفيه عن نفسى وعن العالم من سنين السنين

أنا أصلا ماشى بروحين

روحي اللي ضاعت وما أعرفش ضاعت فين

وروح روحي نن القلب ونن نن العين

بس أوعدك لو لقيت روحي التانية

هاعلمها إزاي تبعد عن كل أرواح البنى أدميين

**

الكرة الأرضية راحت فين؟؟!!





كله يجمع هنا

النفس الأم أم كل الأنفس

اجمعي كل ولادك وتعالى هنا

أنا تعبت خلاص

لا عاد فيا روح ولا إحساس

القلب والأنفس دمروا كل الناس

اللي بابنيه في سنين

يدمروه في دقيقتين

يا قلب

ابعد عن النفس شبرين

تعالى هنا رايح فين؟

كفاية مكر وخداع

إسمعي يا نفس

القلب والجسم اتفقوا علينا الإتنين

وتوحدوا مع النفس الخبيثة

وبيدمروا في البشرية من سنين

وأدى الحرب وأدى الميادين

تعالى يا نفس هنا جنبي

وابتعدي عن أنفس الشياطين

....

بس القلب طيب

وبيحبك يا روح وعمره ما يهون

....

دا كان زمان يا نفس

كان زمان

قبل ما يسيطر عليه الشيطان

بالنفس الخبيثة اللي ركبها جنان

ياما قولنا

القلب فيه بذرة نور

نورت الجسم والنور بان

ولو انطفت النور ينطفي وينتشر الظلام

الكوابيس تنهى على الأحلام

وكل الحقائق تتحول لأوهام

وتتقفل كل بيبان النور

والبيبان تقفل بيبان

وماتنسيش يا نفس إننا في أخر الزمكان

يعنى في أخر الزمان والمكان

والقلب اللي كان بقود العالم يتوه يا ولداه

بقى مكسور ومذلول قدام الحياه

شوية أنفس كوموه على الأرض

والنفس الخبثة قامت دفناه

كله يجمع هنا انتباه

مافيش حل تاني

لازم كلن نرجع لنور الله

ونبنى الجسر الإنساني

اللي الأنفس بنت الشيطان هدماه

لو رجعنا الجسد النفساني النوراني

حاترجع الحياة

**

ودولة الإنسانية النورانية تعود

ويتغير الوجود بالوجود

ساعتها مش حايكون فيه أسوار من الضلمة

ولا سدود

ولا حاقد ولا كاره ولا حسود

لازم نرجع لربنا المعبود

نسجد ونعبد ونتواصل بدون سجود

تعالوا نرجع لله عز وجل ونجدد معاه العقود

**

وإنتوا زي ما إنتوا شايفين

الكرة الأرضية طايرة بدون عنين

طايره ومش عارفة طايرة فين

واللي طايرين بيها اتنين

النفس الخبيثة والشيطان

**

تعالى يا نفس بسرعة

نطهر القلب ونزرع فيه الإيمان

علشان نرجع الإنسان الذئب للإنسان

والدنيا تبقى أمن وأمان

ودا مش حايتم إلا بالقلب والروح

والنفس الطيبة والبعد عن الشيطان

***





سعدني السلاموني

مكان الميلاد: قرية نادر-مركز الشهداء- محافظة المنوفية

تاريخ الميلاد: ٢٨-٨-١٩٦٥

عضو نقابة اتحاد كتاب مصر

المستشار العلمي للمعهد الأكاديمي الدولي

انتقل إلى القاهرة في السابعة والعشرين من عمره، وصدر له عشرون كتابا ما بين كتب علمية ودواوين وروايات شعرية من كبريات دور النشر الخاصة ومؤسسات الدولة الثقافية.

بعد أن قدمه الأديب العالمي نجيب محفوظ عند صدور أول كتاب شعري (رغاوى الألم) في عام ١٩٩٨ حين قال عنه: لا خوف على الشعر العامية في وجود رئيس القبيلة الشعرية عبد الرحمن الأبنودي نهاية بالشاعر الجديد سعدني السلامونى وكان هذا التصريح في مجلة المصور، وذلك في حوار مع الكاتب الصحفي والأديب الكبير يوسف القعيد، هذا التصريح جاء انطلاقة كبيرة من المحلية المصرية إلى العربية إلى العالمية حتى قامت المخرجة السودانية الاسترالية بإنتاج فيلم من جزئيين عن حياة السلاموني تحت هذا الاسم (سعدني السلاموني من الرصيف للعالمية)، وتصدر الجزء الأول من الفيلم السوشيال ميديا.

ومن العشرين كتابا بين مختارات شعرية ودواوين وروايات شعرية التي صدرت عن كبريات سلاسل دور النشر الخاصة والعامة، تم ترجمة دواوينه إلى لغات عديدة منها اللغة الفرنسية والألمانية والإنجليزية والإيطالية كما يتم تدريسها بالجامعة الأمريكية بالقاهرة والجامعة الألمانية بألمانيا.

العلم

قدم السلاموني مشروع محو الأمية البصرية كما قدم أول موسوعة علمية مكتشفة تحت اسم (موسوعة محو الأمية البصرية) تتكون من ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: محو الأمية البصرية علم الخيال: صدر من الهيئة العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة- سلسلة كبار الكتاب- كتب المقدمة الدكتور حسين محمود عميد كلية اللغات والترجمة ، وكان هناك اتفاق مع الدكتور أحمد زويل على كتابة المقدمة ولكن كان السرطان الذى أصيب به أقوى منا ومنه، والجزء الأول مكون من الاتي:

١. محو الأمية البصرية علم الخيال.
٢. علم التفسير البصري ما بعد العقل.
٣. أذان العين ولسانها.

الجزء الثاني: أذان العين وفمها ولسانها ما بعد العقل: صدر الجزء الثاني من الهيئة العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة- سلسلة كبار الكتاب.

١. آذان العين وأنفها ولسانها
٢. الصوفية البصرية من المسطور إلى المنظور
٣. كيفية بناء المنهج البصري

الجزء الثالث: في انتظار صدوره قريباً.

ومن خلال هذا العلم قدم كيانات تعليمية تحت مسمى (تحت التأسيس):

١. مدرسة محو الأمية البصرية بالتعليم البصري
٢. معهد محو الأمية البصرية بالتعليم البصري
٣. كلية محو الأمية البصرية بالتعليم البصري
٤. جامعة محو الأمية البصرية بالتعليم البصري

صدر له ورقياً:

١- رغاوى الألم ---- الهيئة العامة لقصور الثقافة-١٩٩٩.

٢- تصبح على خير ---- دار الحضارة العربية-٢٠٠١.

٣- عضم خفيف---- هيئة قصور الثقافة-٢٠٠٢.

٤- أول شارع شمال ---- ميرت للنشر- ٢٠٠٠.

٥- أول شارع شمال ---- مختارات شعرية مكتبة الأسرة-٢٠٠٦.

٦- إنترنت ---- اتحاد الكتاب-٢٠٠١.

٧- ليل ونهار ---- قطاع الفنون التشكيلية-٢٠٠٤.

٨- دواوين في الدرج ---- دار إيزيس-٢٠١٠.

٩- بنج زيادة ---- المجلس الأعلى للثقافة-٢٠١١.

١٠- أرواح بتطير ---- مركز الحضارة العربية (رواية شعرية)- ٢٠٢١.

١١- جنون رسمي ---- الهيئة العامة للكتاب (رواية شعرية)-٢٠١١.

١٢- وديعة في البنك ---- الهيئة العامة للكتاب-٢٠٠٣.

١٣- دافنشي ---- المجلس الأعلى للثقافة (رواية شعرية)-٢٠١٥.

١٤- حبر فاسد ---- مختارات شعرية هيئة الكتاب-٢٠٠٨.

١٥- الجزء الأول من موسوعة محو الأمية البصرية.

- محو الأمية البصرية علم الخيال- ٢٠١٦.
- علم التفسير البصري ما بعد العقل.
- أذان العين ولسانها.

١٦- الجزء الثاني من موسوعة محو الأمية البصرية.

- أذان العين وأنفها ولسانها
- الصوفية البصرية من المسطور إلى المنظور
- كيفية بناء المنهج البصرى

١٧- محكمة العدل البصرية.

١٨- أرواح بتطير.

١٩- العين الثالثة.

٢٠- فرعون.

٢١- ادخل بروحك اليمين ---- الهيئة العامة الكتاب (مختارات شعرية) – ٢٠١٩.

٢٢- ملك الكاريكاتير---- دار الزيات للنشر والتوزيع-٢٠٢٢.

تحت الطبع

١- علم التفسير البصري ما بعد العقل

٢- الكتاب البصري ما بعد العقل

٣- مجمع اللغة البصرية علم الخيال

٤- المعلم البصري ما بعد العقل

٥- مفتاح الكواكب والأكوان ما بعد العقل

٦- علم التشريح البصرى علم العلوم

سعدني السلامونى

ت: ٠١٠٠٩٩٨٣٦٨٨

وتساب: ٠١١١٣٣٢١٩٤٩

Elsadnyelsalamony@gmail.com

صدر من

سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية

والتى تأسست فى ٢٠٢٢/١٠/١٦





إنتـــاج

سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية

سلسلة كتب ألكترونية وورقية تعنى بابداعات المبدعين المصريين والعرب في كافة مجالات الفنون والثقافة والآداب لما تمثله من قيمة رفيعة فى نهضة الأمم خالص التمنيات لبلدنا ووطننا العربي الكبير بمزيد من الرفعة

للتواصل ت.01009983688 وتساب.01113321949
Elsadnyelsalamony@gmail. com

أكتوبر 2022

نسعد بوجود قامات رفيعة فى الفن والإبداع وأساتذه أكاديميين وفنانين كبار ونقاد فى الفن والأدب ترعى هذا الكيان الحضارى الهام ونسعى في هذا الإطار بتقديم كل ماهو مفيد وجديد وهام في حياة المبدعين والمبدعات



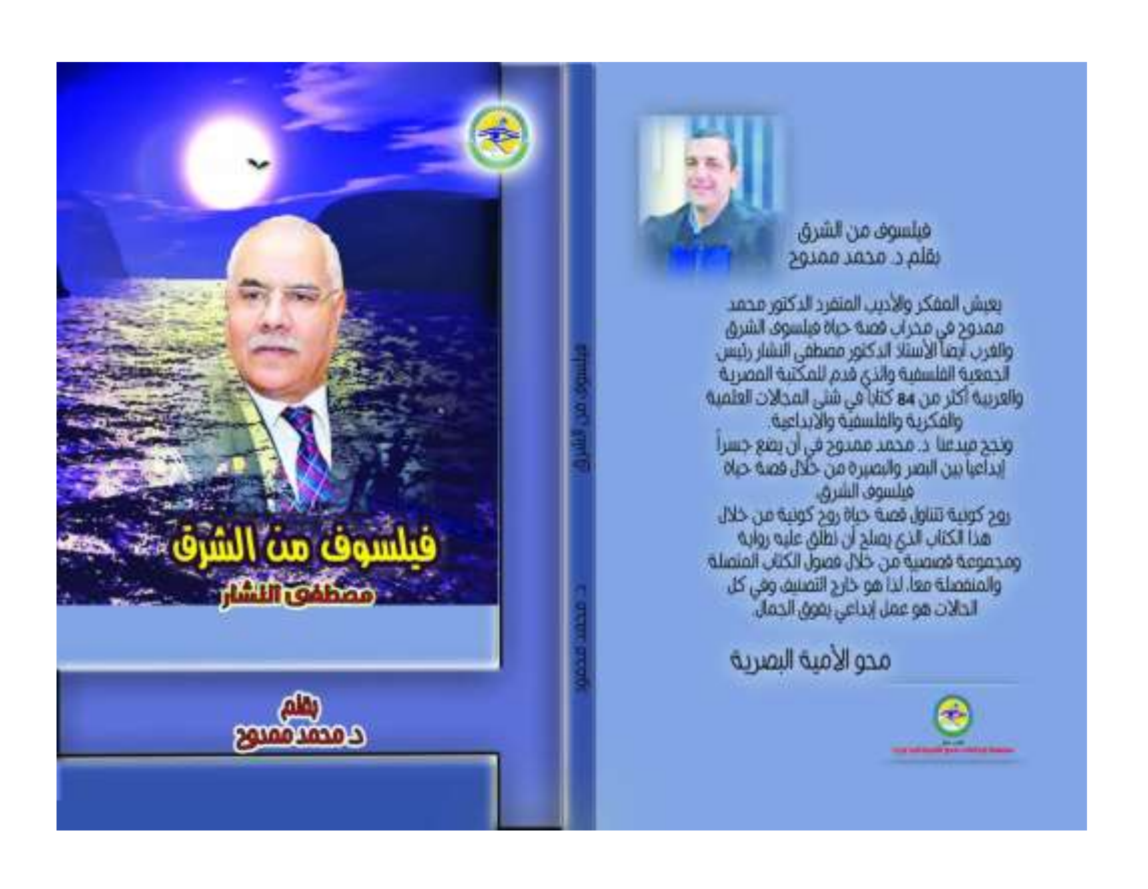
تصميم الغلاف

للفنان الكبير/ خضر مصطفى



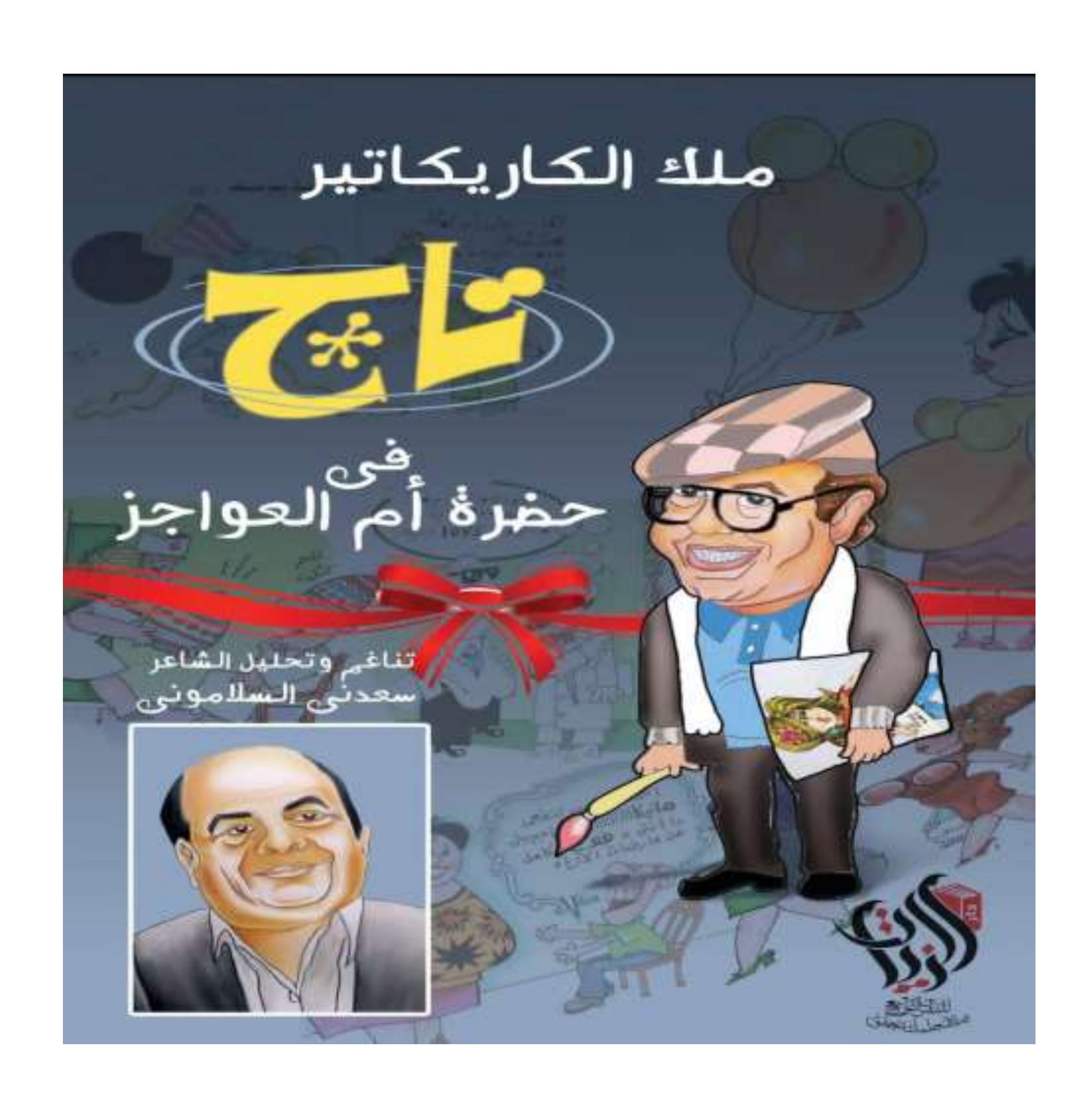
تصميم الغلاف

للفنان الكبير/ خضر مصطفى



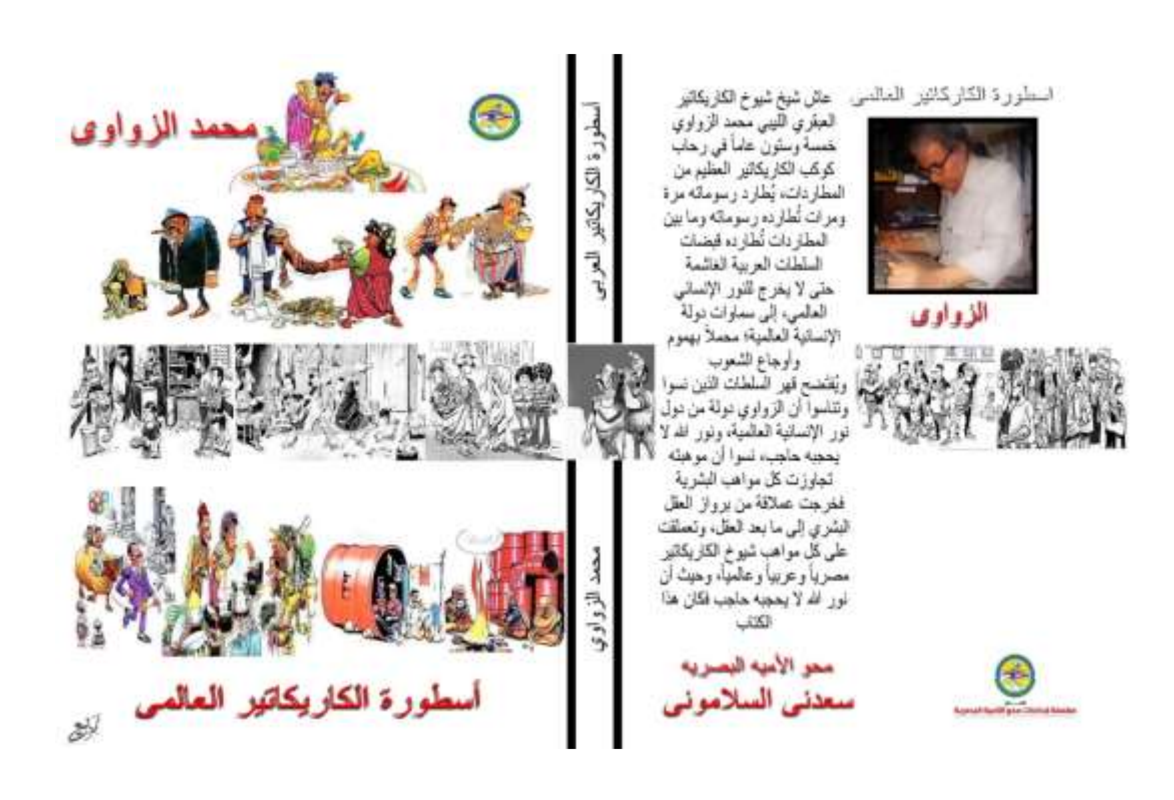
تصميم الغلاف للفنان الكبير

أ.د. أشرف فتحى عبد العزيز



تصميم الغلاف

للفنان/ وليد مندور



تصميم الغلاف

للمخرج والمصور/ أحمد ربيع



المحتويات	الصفحة
ثواني	٤
الإهداء	٥
إيه أوجاعي	٦
روح للبيع	٨
ناس	١٠
مهدى مصطفى	١٣
هو فيه ايه؟؟	٢١
رصيف الورد	٢٥
الميتين	٣٣
لا في الأحياء ولا في الميتين	٣٨
عملوها الأرواح	٤٤
مصحات نفسية للأرواح	٥٩
روح الروح	٦٧
الكرة الأرضية راحت فين؟؟!!	٧٤
سيرة ذاتية	٨٠
صدر من سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية	٨٦
الفهرس	٩٢
فريق العمل	٩٣



كاريكاتير الغلاف إهداء

الفنان/ حلمي هيكا الشيخ

تصميم الغلاف وصور فوتوغرافيه إهداء

المخرج/ أحمد ربيع

تنسيق وتحرير فنى

الأديبة/ إنچي مطاوع

عضو مؤسس في محو الأمية البصرية

سكرتير عام سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية

مع تحيات

رئيس مجلس إدارة مؤسسة محو الأمية البصرية

الشاعر والكاتب

سعدنى السلامونى



